

Composition du Grand Orgue MERKLIN

37 jeux, 3 claviers et pédalier. Diapason 435 Hz

En italique : jeux de combinaisons

PREMIER CLAVIER GRAND-ORGUE

13 Jeux, 56 notes

Principal	16
Bourdon	16
Montre	8
Bourdon	8
Flûte Harmonique	8
Gambe (1)	8
Prestant	4
Doublette	2
<i>Cornet</i>	<i>V</i>
<i>Plein-jeu</i>	<i>III/ IV</i>
<i>Bombarde</i>	<i>16</i>
<i>Trompette</i>	<i>8</i>
<i>Clairon</i>	<i>4</i>

PÉDALE

6 Jeux, 30 notes

Soubasse (5)	32
Flûte	16
Soubasse	16
Flûte (6)*	8
Bourdon	8
<i>Bombarde</i>	<i>16</i>

DEUXIÈME CLAVIER POSITIF EXPRESSIF

9 Jeux, 56 notes

Quintaton (2)	16
Principal	8
Bourdon (1)	8
Salicional (1)	8
Prestant	4
Doublette (3)	2
<i>Trompette</i>	<i>8</i>
<i>Clarinete</i>	<i>8</i>
<i>Clairon</i>	<i>4</i>

Traction des notes et tirage des jeux

- 3 machines BARKER (une par clavier)
- Relais pneumatiques pour la première octave de la Montre 8 du Grand-Orgue et pour les tuyaux de la Principal 16 constituant les deux tourelles latérales de la façade
- Transmission mécanique directe pour le pédalier. Pneumatique tubulaire pour la Soubasse 32 et la Flûte 8 de Pédale
- Tirage des jeux en mécanique directe avec moteurs pneumatiques pour les appels d'anches

TROISIÈME CLAVIER RÉCIT EXPRESSIF

9 Jeux, 56 notes

Bourdon	8
Flûte Traversière	8
Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octavante	4
Octavin	2
<i>Trompette Harmonique</i>	<i>8</i>
<i>Basson-Hautbois (4)</i>	<i>8</i>
<i>Voix Humaine (1)</i>	<i>8</i>

Tirasses et accouplements

- Tirasses mécaniques I/P, II/P et III/P
- Accouplements, par les machines BARKER, de II sur I, III sur I et III sur II en 8 pieds et en 16 pieds
- Appel de la machine I et appel de la machine II. Machine BARKER III en prise permanente
- Appel séparé des anches de chaque clavier manuel et de la Pédale
- Appel simultané de toutes les anches (Forté Général)
- Trémolo III
- Pédale de Tonnerre

Tous les jeux sont de Merklin sauf : (1) Jeu neuf ; (2) Octave grave neuve ; (3) Cavaillé-Coll ; (4) Basson de Merklin, Hautbois de Daublaine-Callinet ; (5) Gutschenritter ; (6) Merklin et Daublaine-Callinet

* En dédoublement partiel de la Flûte 16 de Pédale