

Lidia Książkiewicz

Née en 1977 à Poznan (Pologne),

Lidia Książkiewicz (pron. Kshionsh-kiévitch) commence le piano à l'âge de 5 ans, et l'orgue à l'âge de 20 ans.

Après de brillantes études dans les Académies Nationales de Musique de Bydgoszcz et Poznan où elle obtient respectivement les diplômes de formations supérieures de piano (1er Prix) et d'orgue (1er Prix avec mention d'honneur), elle reçoit un grand nombre de distinctions lors de concours internationaux.

Venue en France pour se perfectionner, elle obtient à l'unanimité le 1er Prix de perfectionnement du Conservatoire National de Région de Saint-Maur à l'orgue, et la médaille d'or en clavecin. En 2004, elle est finaliste du prestigieux Concours International d'orgue de Chartres.

Elle s'est déjà produite dans de nombreux pays (Autriche, Albanie, Allemagne, Danemark, Espagne, France, Hollande, Hongrie, Îles Féroé, Italie, Luxembourg, Norvège, Pologne, Russie, Suisse, Slovaquie, Tchéquie,...). En tant que soliste, elle a collaboré avec des orchestres symphoniques en Slovaquie et Pologne, ainsi qu'avec des radios et télévisions en Europe (Vienne, Varsovie, Tirana). Elle a enregistré de nombreux disques à l'orgue et au piano.

Outre sa formation de pianiste et d'organiste, Lidia Książkiewicz a effectué des études approfondies de pédagogie (Diplôme National de Pédagogie en orgue et en piano) et a publié un ouvrage sur l'apport de la technique pianistique au répertoire romantique de l'orgue. Elle est invitée régulièrement en membre de jury lors de concours internationaux d'orgue et piano.

Lidia Książkiewicz a été longtemps professeur au Conservatoire de Musique et Académie Supérieure de Strasbourg.

Elle est actuellement organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale de Laon et poursuit une activité importante de concertiste internationale.

