

Mayu HARADA

Mayu HARADA est née au Japon.

Elle a obtenu une licence et un master à l'université Geidai (Université de Tokyo pour les Beaux Arts et la Musique), où elle a étudié l'orgue avec Megumi Tokuoka. Elle a également étudié la basse continue avec Yuichiro Shiina, l'improvisation avec Takeshi Kondo, le piano avec Akira Eguchi et le clavecin avec Asami Hirotsawa.

Elle a reçu trois prix pour la meilleure interprétation (prix d'Ataka en 2014 et prix d'Akansas en 2015, prix d'Akansas pour master en 2019) à l'université Geidai.

De 2016 à 2018, pendant ses études de Master à l'université Geidai, elle a étudié en France, au CRR de Saint-Maur-des-Fossés, avec Eric Lebrun à l'orgue et Aurélien Delage au clavecin.

Elle a remporté le prix du jury "Mention spéciale" au Concours international d'orgue Marchal-Litaize 2017.

Actuellement, elle est l'organiste titulaire de la salle de concert "Tokorozawa Muse" (Tokorozawa Civic Cultural Centre Muse), l'organiste de l'International Christian University, de Meiji-Gakuin et de l'église Nishikatamachi (Tokyo).



A l'Orgue de Tribune (Georges Danion, 1988, III/P, 41)

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 – Pièce d'orgue, BWV572 | Jean-Sébastien BACH (1685-1750) |
| 2 – Extraits de la <i>Messe pour les Couvents</i> : | François COUPERIN (1668-1733) |
| vi. <i>Plein jeu</i> (Gloria) | |
| x. <i>Cromorne sur la taille</i> (Gloria) | |
| xviii. <i>Tierce en taille</i> (Elévation) | |
| xv. Offertoire sur les <i>Grands Jeux</i> | |

A l'orgue de Chœur (Bernard Coge, 2013, II /P, 25)

- | | |
|--|----------------------------|
| 3 – Transformation sur le thème ETENRAKU | Tsugutoshi ARAGAKI (1938-) |
| 4 – Méditation sur Akatombo | Guy BOVET (1942-) |
| Extrait de Trois esquisses Japonaises | |
| 5 – Yorokobi (pièce joyeuse) | Lionel ROGG (1936-) |

Au Grand Orgue (Joseph Merklin, 1897, III/P, 37)

- | | |
|---|--------------------------------|
| 6 – Fantaisie et Fugue en Mi bémol majeur | Alexandre BOËLY (1785-1858) |
| 7 – Cantabile | César FRANCK (1822-1890) |
| 8 – Sonate N° 1 op. 42 - Final | Alexandre GUILMANT (1837-1911) |